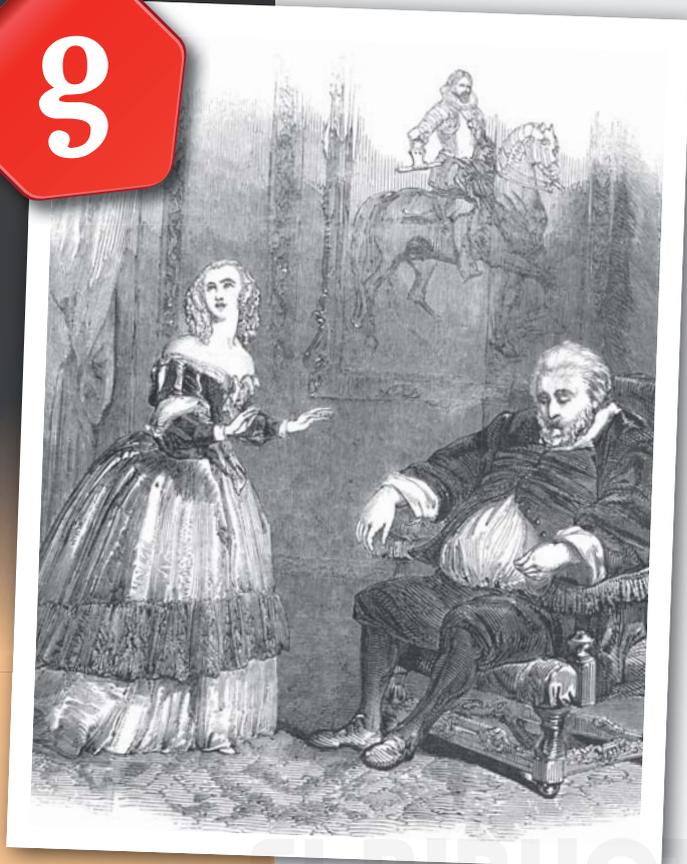


g



Giuseppe Verdi

¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació en Roncole, el 10 de octubre de 1813, y falleció en Milán, el 27 de enero de 1901.

¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA, QUÉ HACÍA?

Fu un compositor de ópera en Italia. Desde un primer momento, vio frustrada su oportunidad de estudiar en el conservatorio de Milán, ya que no pasó la prueba de ingreso (tiempo después, dicho conservatorio quiso tomar el nombre de Verdi, aunque este se negó). Su temprana capacidad se vio demostrada

cuando ingresó con Vincenzo Lovigna, quien lo instruyó en música alemana e italiana. En 1836, es nombrado director de música clásica en Busseto. Luego de varios éxitos en las óperas que protagonizaba, obtuvo un contrato con el Teatro de Scala, en 1839. La desgracia no faltó en su vida, puesto que su esposa y sus dos hijas murieron. Más allá de la depresión presente por causa de tal pérdida, Verdi siguió manteniendo la misma presencia en las óperas y su peso en el ambiente creció día a día. Finalmente falleció en enero de 1901, dejando una gran fortuna al hogar de músicos jubilados ubicado en la ciudad de Milán.

¿POR QUÉ FUE TAN IMPORTANTE?

Su gran capacidad de composición de obras en la ópera, contribuyó a transformar la escena de ópera en Italia. Sin traicionar el pasado, renovó la puesta en escena, y transformó la escritura vocal. Mantuvo siempre una posición independiente a la hora de componer obras, puesto que muchas de ellas fueron condenadas por los críticos, por tocar temas como el amor libre y el suicidio. Muchas de sus obras ponen énfasis en sentimientos humanos como el odio, el miedo y el amor.

¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Variadas son las obras que Verdi compuso en su carrera. Sin embargo, Rigoletto fue una de las más importantes. En 1853, compondría también Il Trovatore y La Traviata, las cuales fueron aclamadas como obras maestras por el público.

Se pueden señalar otras importantes obras de Verdi: Oberto; Un giorno di regno; Nabucco; I Lombardi alla prima crociata; Ernani; I due Foscari; Giovanna d'Arco; Alzira; Attila; Macbeth; I masnadieri; Jérusalem; Il corsaro; La battaglia di Legnano y Luisa Miller

Giuseppe Verdi
Roncole, 1813, / Milán, 1901.
Compositor de ópera italiano.